第一章　CX-5 主要功能介紹

1-1　CX-5 的特色

- **操作簡易 ：**
  CX-5 每一功能鍵旁均附加 **“LED”** 指示燈號，使用者能輕易得知目前操作狀態及下一步驟該如何操作

- **相容性高 ：**
  CX-5 可控制 **“任何品牌”** 的專業電腦燈 ，程式內定著名電腦燈型號超過 **100** 種以上

- **超大記憶體空間 ：**
  內附 **1Mbyte** 資料記憶體,方便儲存下列資料 ：

1. 可存入【**306** 組 **SCENE**】的資料

每組 “SCENE”(1)包含 ***168*** 個迴路
(2)可設定獨立的 ***Xfader Speed*** (SCENE 移動的速度)
(3)可設定獨立的 ***Chase Speed*** (SCENE 延遲的時間)
(4)可被定義 ***10*** 個字以內的英文名稱
(5)300 組使用者設定 + 6 組程式內定圖形 SCENE 記憶

2. 可存入【50 組 **CHASE**】的資料

每組 “CHASE”(1)包含 ***60*** 個步驟,每一 CHASE 的步驟等於一組 SCENE 的資料
(2)可設定獨立的 ***Xfader Speed*** (SCENE 移動的速度)
(3)可設定獨立的 ***Chase Speed*** (SCENE 延遲的時間)
(4)可被定義 ***10*** 個字以內的英文名稱

3. 可存入【50 組 **MACRO**】的資料

每組“MACRO”(1)包含 ***60*** 個步驟,每一 MACRO 的步驟,可被定義成一組 SCENE 的資料，或定義成一組 CHASE 的資料
(2)可被定義 ***10*** 個字以內的英文名稱

4. 可存入【50 組 **LEARN** 】的資料

(1)每組**“LEARN”**的資料可對應“CHASE”資料中的任一組資料,使用者可隨

音樂的節奏,存入不同 CHASE 的速度,資料被儲存後,即可隨音樂節奏執行不同的燈光效果

(2)每組“LEARN”資料中的 ***Xfader Speed*** 可定義成 ***0.2 秒***,或定義成 ***Chase Speed***

(3)可被定義 ***10*** 個字以內的英文名稱

- 資料管理容易：

  每組資料可存入 10 個字以內的英文名稱,方便使用者記錄每一筆資料,有利於資料的管理

- 具環保觀念：

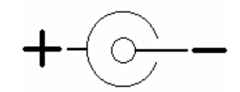
  資料保存不必經由電池做備份,具環保觀念,若不重新寫入新的資料, 原資料將永久保存

- 可輕易製作出不同的燈光效果：

  在 **“SCENE”** 、**”CHASE”** 、**”MACRO”** 、 **“LEARN”** 等功能下各附有 **12 組的 HOT KEY**, 使用者能透過“Hot Key**”**來執行**【開啓】**、**【關閉】**、**【插入】**資料.

1-2 開啓電源

- CX-5 背板附有 DC POWER JACK (內徑 2 Φ)，
  提供使用者輸入 15V / 1A DC 電源
- 當 DC 電源輸入後，請確認面板上電源開關是否為 “ON” 的狀態
- DC POWER JECK 定義為內『負』、外『正』



DC： 15V / 1A

1-3 輸入 / 輸出信號

●音控部份：CX-5 提供內部及外部音控輸入(100mV 以上信號)

● MIDI 數位音效：CX-5 提供 MIDI IN / MIDI OUT

● DMX 輸出：CX-5 提供標準 DMX-512 輸出信號，可控制 1-168 迴路

LAMP NO.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
USE CH.	1-14	15-28	29-42	43-56	57-70	71-84
LAMP NO.	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
USE CH.	85-98	99-112	113-126	127-140	141-154	155-168

1-4 功能簡介

● **SCENE**：
提供 306 組記憶，每組可獨立定義名稱

● **CHASE**：
(1) 提供 50 組記憶，每組可獨立定義名稱
(2) 每組記憶可規劃 60 個 STEP(每一 STEP 為一個 SCENE)

● **MACRO**：
(1) 提供 50 組記憶，每組可獨立定義名稱
(2) 每組記憶可規劃 60 個 STEP(每一 STEP 可設為 SCENE，或設為.CHASE)

● **LEARN**：
(1) 提供 50 組記憶，每組可獨立定義名稱
(2) 每組記憶可規劃 60 個 STEP(每一 STEP 為一個 SCENE)
(3)經使用者預先設定，可記錄每一個 STEP 的時間間隔

● **"FINE" KEY**：
當使用者設定一個 SCENE 時，可經由 FINE 功能對 SCENE 作微調

● “**BLACK” KEY**：
當使用者欲將所有 LAMP 關掉時，可按下此功能鍵

● “**A.” KEY :**
(1) 按下後 “**A. KEY**” 上方 LED 亮 ，表示進入 “**RUN MODE**”
(使用 HOTKEY 模式)
(2) 再按一次 “**A. KEY**” 上方 LED 滅 ，表示進入 “**EDIT MODE**”

● **“P1 … P12” (HOT KEY) :**
(1) 當進入 “**EDIT MODE**” 時 ,“**P1…P12”** 定義爲智慧燈 LAMP1…12
“**ON**” or “**OFF**” 開關

(2) 當進入 “**RUN MODE**” 時 ,“**P1…P12”** 定義爲如下 :

<a>. **SCENE** 功能下 : **“P1…P12”** 可直接呼叫 **SCENE 1…306** 中任一組資料
(出廠前預設 : **P1 = SCENE 1 ….. P12= SCENE 12**)

<b>. **CHASE** 功能下: **“P1…P12”** 可直接呼叫 **CHASE 1… 50** 中任一組資料
(出廠前預設 : **P1 = CHASE 1 ….. P12 = CHASE 12**)

<c>. **MACRO** 功能下: **“P1…P12”** 可直接呼叫 **MACRO 1…50** 中任一組資料
(出廠前預設 : **P1 = MACRO 1 ….. P12= MACRO 12**)

<d>. **LEARN** 功能下: **“P1…P12”** 可直接呼叫 **LEARN 1…50** 中任一組資料
(出廠前預設 : **P1 = LEARN 1 ….. P12 = LEARN 12**)

第二章　選擇不同廠牌的智慧燈

2-1　如何選擇各種型號智慧燈

STEP-1：請按下 **”FNC”** ，再按下 **”981”**

STEP-2：利用 **”** ◀ -**“** 或 **“** + ▶ **”** 選取您所需要的廠牌後，再按下 **”ENTER”**

1：LITE　PUTER
Press ‘ ◀ ‘ or ‘ ▶ ‘ key

STEP- 3：利用 **”** ◀ -**“** 或 **“** + ▶ **”** 選擇您所需要的型號，再按下 **”ENTER”**

LITE　PUTER　SCAN
Press ‘ ◀ ‘ or ‘ ▶ ‘ key

2-2　使用者如何自我設定智慧燈格式

STEP-1：當使用者發現所使用的智慧燈型號不存在 CX-5 資料庫中，使用者可經由下列操作步驟自行設定智慧燈格式

STEP-2：請按下 **”FNC”** ，再按下 **”988”**，再按下數字鍵 “3”

USER　DEFINE　LAMP
PAN　=　CHANNEL　3

請確認智慧燈 PAN 迴路 (此例中 PAN 爲 CHANNEL 3)

STEP-3：按下 **“** + ▶ **”** 按鈕 ，後再按下數字鍵 “4”　LCD 顯示如下

USER　DEFINE　LAMP
TILT　=　CHANNEL　4

請確認智慧燈 TILT 迴路 (此例中 TILT 爲 CHANNEL 4)

STEP-4：再按下 “ENTER” 鍵 ，即完成自我智慧燈格式設定

STEP-5：再進入 “FNC　981” 中選擇 “1 : ANY　COMPANY” 中 “USER　DEFINTION” 即可操作此類型智慧燈

第三章　SCENE 的功能介紹

3-1　如何設定一個 SCENE

STEP-1：確定 **"A."按鈕**上 **LED** 是否處在 **"EDIT MODE"**上
("**A.**" 的 LED 滅掉時，表示進入"**EDIT MODE**")

STEP-2：設定 **"P1-P12"** 選擇所要控制的 **LAMP**
("**P1…P12"** 在 "**EDIT MODE**" 下定義爲 **LAMP1…LAMP12** 的開關控制按鍵)

STEP-3：使用 **CH1-CH12** 下的 **"VR"**，調整所需的 **SCENE.**
(需將 VR 上下推到底,才可修改下一個迴路的狀態)

STEP-4：需將搖桿推到底繞一圈,才能作智慧燈位置的移動.

STEP-5：使用 **"FINE"** 功能鍵將 **SCENE** 微調到理想位置

3-2　如何將所設定的 SCENE 存入記憶體中

STEP-1：利用 VR 及搖桿設計出理想的 SCENE 後按下 **"PROG"**

SC－－－。－－－－－－－－－－
Key　Number　.

此框表示 LCD
顯示狀態

STEP-2：輸入"**SCENE"的號碼 (範圍 1…300**)，**再按下 "ENTER"**

SC－－1。－－－－－－－－
EMPTY SCENE　　LP 01

(LCD LINE2：1. 輸入"SCENE"的號碼後，會顯示原 **SCENE** 的名稱，若爲空白的 **SCENE**，則顯示 **EMPTY SCENE;　LP 01** 表示上次存入 **SCENE 01** 資料**)**

STEP-3：再利用 **”1…9”** 鍵入 SCENE 的名稱

SC——1。————————
Press ‘1———’9 KEY

(當字母選定後，利用 **”0”** **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 **SCENE** 的名稱確認後按下 **”ENTER”**，再利用 **”Xfader SPEED”** 及”**Chase SPEED” VR** 調整 **SCENE** 的輸出時間 (**範圍 0.1 … 25.4 Second**)

SC——1。XFD—0.5Sec
Adj SPEED VR .

STEP-5：按下 **”ENTER”** 完成 **SCENE** 的儲存

3-3 呼叫程式內定圖型 (圓型. 直線. 橫線)

請參考 **10-2 預覽程式內定圖型, 並存入 SCENE 301 ~ 306 任一資料區中**
STEP1 ~ STEP5 等步驟 ，將 4 種不同的程式內定圖型呼叫出來

3-4 將所呼叫的程式內定圖型存入 SCENE 301 ~ 306 中

請參考 **10-2 預覽程式內定圖型, 並存入 SCENE 301 ~ 306 任一資料區中**
STEP 6 ~ STEP 7 等步驟 ，即可將程式內定圖型存入 SCENE 301 ~ 306 中

3-5 如何將 SCENE 呼叫出來

STEP-1：按下 **”SCENE”** 並輸入 **SCENE** 的號碼 (**範圍 1…306**)

SCENE
Keyin Number .

STEP-2：按下 **”GO”**

3-6 如何將 SCENE 的資料刪除

STEP-1：按下 **”SCENE”**

STEP-2：按下 **”DEL.”** 並輸入預備刪除 ”**SCENE”**的號碼 (**範圍 1…300**)

SCENE _ DEL.NO.YES **Keyin Number**

(DEL. 功能 ： 目前 (V3.X 版) 只能刪除 **SCENE1 … 300** 中任一資料 **，**
SCENE 301 … 306 等六組資料並不能被刪除

STEP-3：按下 **” YES”** 完成 **SCENE** 的刪除
按下 **”NO”** 保留 **SCENE** 的資料

3-7 如何利用 ”P1…P12”(HOT KEY) , 將 SCENE 呼叫出來

STEP-1：請按下 “**SCENE**” 確定已進入 “**SCENE**” 功能中 .

STEP-2：再按下 **”A.”**，確認進入**”RUN MODE“** 下
(當 “**A.**.” 上方 LED 亮時，表示已進入“**RUN MODE**”)

STEP-3：選擇按下 **”P1…P12”** 即可快速呼叫出 SCENE 的資料 .
(出廠前預設 ：**P1= SCENE 1 ….. P12= SCENE 12**)
但使用者可經由 “**FNC**” + “**2**” (**FAVORITE SCENE**) 將 “**P1…P12**” 設為
“**SCENE 1…306**” 中任意資料 .

3-8 如何將 SCENE 1…306 資料, 對應到 “P1…P12”(HOT KEY) 上

STEP-1：請按下 **”SCENE”**，確認進入**”SCENE“** 功能下

STEP-2：再按下 **”FNC.”**

FUNCTION: **Keyin Number**

(‘FNC’ + ‘ 981 ~ 9 ‘ 請參照 **“第十二章 FNC KEY 預覽表”)**

STEP-3：再按下數字鍵 **”982”**

FAVORITE SCENE
P 1 = SCENE 1

STEP-4：利用 “+ ▶ ” 將游標移到 “**SCENE <u>1</u>**” ,並輸入 “**P 1**” 要對應“**SCENE**” 的號碼 (**範圍 1…306**).

FAVORITE SCENE
P 1 = SCENE 23

(上例表示輸入 “**2**” , “**3**” , 即 “**P1 = SCENE 23**”)

STEP-5：利用 “ ◀ - “ 及 “ + ▶ ” 移動游標，依序輸入所想對應的 “**SCENE**” 號碼 (**範圍 1…306**).

STEP-6：最後再按下 “**ENTER**” 即可完成 “**SCENE**” HOT KEY 的對應

第四章　**CHASE** 的功能介紹

4-1　如何編輯 **CHASE** 並存入記憶體中

STEP-1：按下 **"CHASE"** ，再按下 **"PROG"**

CH－－－。－－－－－－－－－－－
Keyin　Number .

STEP-2：利用 **'0…9'**, 選擇 **"CHASE"** 的號碼後 **(範圍 1…50)**，再按下 **"ENTER"**

CH－－1。－－－－－－－－－－－
EMPTY　CHASE

(LCD LINE 2 將顯示"**CHASE**"的名稱，若為空白資料將顯示 **EMPTY CHASE**，
若已有資料存在，請按下 "**YES**" 或 "**NO**" 以決定是否重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **"1…9"** 鍵入"**CHASE"**的名稱

CH－－1。AB_
Keyin　ENGLISH

(當字母選定後，利用 "**0**" (**Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 **"CHASE"** 的名稱確認後按下 **"ENTER"**

CH－－1。CHS－0.5Sec
STEP－－－1,SCENE－－_

STEP-5: 利用 " + ▶ " 將游標移到 "**SCENE ?**" ,並輸入 "**STEP 1**" 要對應的 "**SCENE**"號碼(**範圍 1…306**) , 並調整 "**Xfader SPEED**" 及 "**Chase - SPEED**" (**範圍 0.1 … 25.4 Second)**

CH－－1。CHS－0.5Sec
STEP－－－1,SCENE－12

(上例表示輸入 "**1**" , "**2**" , 即 "**CHASE 1"**的**"STEP 1 = SCENE 12**")

STEP-6：利用 “◀ - ” 及 “+ ▶ ” 移動游標，依序輸入所想對應的 “**SCENE**” 號碼 .

STEP-7：最後請按下 “**ENTER**” 即可完成 “**CHASE**”的編輯，並將資料儲存入記憶體中 .(若原 “ SCENE” 爲空白的資料 ,CHASE 程式執行時將跳過空白的資料).

4-2 如何將 CHASE 呼叫出來

STEP-1：按下 **”CHASE” ,** 並輸入 **”CHASE”** 的號碼 (**範圍 1…50**)

CHASE 1
A

(LCD LINE2 將顯示 ”CHASE” 的名稱)

STEP-2：按下 **”GO”** 將 ”**CHASE 1”** 呼叫出來

4-3 如何利用 “P1…P12”(HOT KEY) , 將 CHASE 呼叫出來

STEP-1：請按下 “**CHASE**” 確定已進入 “**CHASE**” 功能中 .

STEP-2：再按下 **”A.”**，確認進入**”RUN MODE“** 下
(當 “**A**..” 上方 LED 亮時，表示已進入“**RUN MODE**”)

STEP-3：選擇按下 **”P1…P12”** 即可快速呼叫出 **CHASE** 的資料 .
(出廠前預設 : **P1= CHASE 1 ….. P12= CHASE 12**)
但使用者可經由 “**FNC**” + “**2**” (**FAVORITE CHASE**) 將 “**P1…P12**” 設爲 “**CHASE 1…50**” 中任意資料 .

4-4 如何將 CHASE 1…50 資料，對應到 **"P1…P12"(HOT KEY)** 上

STEP-1：請按下 **"CHASE"**，確認進入 **"CHASE"** 功能中

STEP-2：再按下 **"FNC."**

FUNCTION: **Keyin Number**

('FNC' + ' 981 ~ 9 ' 請參照 **"第十二章 FNC KEY 預覽表")**

STEP-3：再按下數字鍵 **"2"**

FAVORITE CHASE **P 1 = CHASE 1**

STEP-4：利用 " + ▶ " 將游標移到 "**CHASE ?**" 處，並輸入 "**P 1**" 要對應的 "**CHASE**" 號碼 (**範圍 1…50**).

FAVORITE CHASE **P 1 = CHASE 23**

(上例表示輸入 "**2**" , "**3**" , 即 "**P1 = CHASE 23**")

STEP-5：利用 " ◀ - " 及 " + ▶ " 移動游標，依序輸入所想對應的 "**CHASE**" 號碼 (**範圍 1…50**).

STEP-6：最後再按下 "**ENTER**" 即可完成 "**CHASE**" HOT KEY 的對應 .

4-5　如何在 CHASE 中，刪掉一個 STEP

STEP-1：按下 **”CHASE”** ，再按下 **”PROG”**

CH－－－。－－－－－－－－－－－
Keyin　Number .

STEP-2：利用 ‘0…9’, 選擇 ”CHASE” 的號碼後 (範圍 1…50)，再按下 ”ENTER”
(此例中 CHASE 1 已存有下列資料 : STEP 1 → SCENE 1
STEP 2 → SCENE 2
STEP 3 → SCENE 3
STEP 4 → SCENE 4
STEP 5 → SCENE 5
STEP 6 → SCENE 6 共六個步驟

CH－－1。－－－－－－－－－－－
ABC

(LCD LINE 2 將顯示“**CHASE**”的名稱，若此組 “ **CHASE**” 已存有資料請按下 ”**YES**”，表示重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **”1…9”** 鍵入”**CHASE”**的名稱

CH－－1。AB_
Keyin　ENGLISH

(當字母選定後，利用 ”**0**” **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 ”**CHASE”** 的名稱確認後按下 **”ENTER”**

CH－－1。CHS－0.5Sec
STEP－－－1,SCENE－－－

(此時游標在 “STEP 1” 處閃爍)

STEP-5：利用 “◀ - “ 及 “ + ▶ ” 移動游標，將游標移到 **“SCENE”** 號碼位置並按下 **“DEL**.”, 此時 **“YES”** , **“NO”** LED 閃爍指示使用者按下 **“YES”** 按鍵 .

CH－－1。　　NO,YES
STEP－－－2.SCENE－－2

STEP-6：按下 “**YES**” 按鍵後即可將 **CHASE STEP 2** 中 **SCENE 2** 資料刪除 .
(此例中在 **CHASE STEP 2** 處將游標移到 “**SCENE**” 號碼處 ，再按下 “**YES**” ,即可將 **CHASE STEP 2** 中 **SCENE 2** 資料刪除 .)

STEP-7：再利用 “◀ - “ 及 “ + ▶ ” 移動游標 ，修改 **CHASE STEP** .

CH－－1。CHS－0.5Sec
STEP－－－5,SCENE－－6

(此例中利用 “◀ - “ 及 “ + ▶ ” 增加至 **CHASE STEP 5)**

STEP-8：確認游標已移到 “**SCENE**”號碼處後 ，按下 “**ENTER**” 即可存入下列資料 ：

CHASE 1 : (共五個 STEP)

STEP 1 → SCENE 1
STEP 2 → SCENE 3 (此處 **SCENE 2** 已刪除由 **SCENE 3** 取代)
STEP 3 → SCENE 4
STEP 4 → SCENE 5
STEP 5 → SCENE 6

4-6 如何在 CHASE 中，插入一個 STEP

STEP-1：按下 **”CHASE”** ，再按下 **”PROG”**

CH－－－。－－－－－－－－－－－
Keyin Number .

STEP-2：利用 **‘0…9’**, 選擇 **”CHASE”** 的號碼後 **(範圍 1…50)**，再按下 **”ENTER”**

(此例中 **CHASE 2** 已存有下列資料 **: STEP 1 → SCENE 4**
STEP 2 → SCENE 3
STEP 3 → SCENE 2
STEP 4 → SCENE 1 共四個步驟

CH－－**2**。－－－－－－－－－－－
DEF

(LCD LINE 2 將顯示“**CHASE**”的名稱，若此組 “ **CHASE**” 已存有資料請按下”**YES**”，表示重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **”1…9”** 鍵入”**CHASE”**的名稱

CH－－**2**。**DE_**
Keyin ENGLISH

(當字母選定後，利用 ”**0**” **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 **”CHASE”** 的名稱確認後按下 **”ENTER”**

CH－－**2**。**CHS**－**0.5Sec**
STEP－－－**1,SCENE**－－－

(此時游標在 “STEP 1” 處閃爍)

STEP-5：利用 “ ◀ **-** “ 及 “ + ▶ ” 移動游標，將游標移到 “**SCENE**”號碼位置，並輸入一 “**SCENE**” 號碼 (範圍 1…306) ；再按下 “**INS.**” ., 此時 “**YES**” , “**NO**” LED 閃爍指示使用者按下 “**YES**”

CH－－**2**。 **NO,YES**
STEP－－－**3,SCENE**－**10**

(上例在 CHASE STEP3 的 SCENE 處輸入 “**1**” , “**0**” , 即表示將 “**CHASE 2”的**

“STEP 3 插入 SCENE 10”)

STEP-6：按下 “**YES**” 按鍵後即可在 **CHASE STEP 2** 中加入一比資料 .

(此例中在 **CHASE STEP 3** 處將游標移到 “**SCENE**” 號碼處，再按下 “**INS.**”, 即可在 **CHASE STEP 3** 中加入 **SCENE 10** 資料 .)

STEP-7: 再利用 “◀ **-** “ 及 “ + ▶ ” 移動游標，修改 **CHASE STEP**

CH－－1。CHS－0.5 Sec
STEP－－－5, SCENE－－1

. (此例中利用 “◀ **-** “ 及 “ + ▶ ” 增加至 **CHASE STEP 5)**

STEP-8：確認游標已移到 “**SCENE**”號碼處後，按下 “**ENTER**” 即可存入下列資料：

CHASE 2 : (共五個 STEP)

STEP 1 → SCENE 4
STEP 2 → SCENE 3
STEP 3 → SCENE 10 (此處 STEP 3 已加入 SCENE 10)
STEP 4 → SCENE 2
STEP 5 → SCENE 1

第五章　MACRO 的功能介紹

5-1　如何編輯 MACRO，並存入記憶體中

STEP-1：按下 **”MACRO”** ，再按下 **”PROG”**

MA－－－。－－－－－－－－－－
Keyin　Number .

STEP-2：利用 **‘0…9’**, 選擇 **”MACRO”** 的號碼後 **(範圍 1…50)**，再按下 **”ENTER”**

MA－－1。－－－－－－－－－－
EMPTY　MACRO

(LCD LINE 2 將顯示 “**MACRO**” 的名稱，若為空白資料將顯示 **EMPTY MACRO**，若已有資料存在，請按下 ”**YES**” 或 ”**NO**” 以決定是否重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **”1…9”** 鍵入”**MACRO”**的名稱

MA－－1。AB_
Keyin　ENGLISH

(當字母選定後，利用 ”**0**” **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 **”MACRO”** 的名稱確認後按下 **”ENTER”**

MA－－－ 1 。 STEP 1_
SC　__.

STEP-5: 利用 “ + ▸ ” 將游標移到 “**SC _**” (此 “**SC _**”) 表示 **MACRO STEP 1**, 可定意為 **SCENE 1…306** 中 ，任一比資料 ，使用者也可按下 “**CHASE**” 鍵此時 LCD 第二行將顯示 “CH _“表示 **MACRO STEP 1**, 可定意為 **CHASE 1…50** 中 ，任一比資料

MA－－－1 。 STEP 1
CH 2.

LCD 第二行顯示 “SC _“爲 “**SCENE**”的簡寫, 若使用者按下 “**CHASE**” 鍵 , LCD 第二行顯示 “CH _“爲“**CHASE**”的簡寫.

(上例表示先按 “**CHASE**”鍵 ，再輸入“**2**”, 即 “**MACRO 1”** “**STEP 1 = CHASE 2**”)

STEP-6：利用 “◀ -“ 及 “ + ▶ ” 移動游標 ，依序輸入所想對應的 “**SCENE**” 或 "**CHASE**”號碼 .

STEP-7：最後請將游標移到 LCD 第二行 “**SC _**”(或 “CH _”) 處 ，再按下 “**ENTER**” 即可完成 “**MACRO**” 的編輯 ，並將資料儲存入記憶體中 .

5-2 如何將 MACRO 呼叫出來

STEP-1：按下 **”MACRO”，**並輸入 ”**MACRO”** 的號碼 (**範圍 1…50**)

MACRO 1 ‘GO’
AA

(LCD LINE2 將顯示 ”MCARO” 的名稱)

STEP-2：按下 **”GO”** 將 ”**MACRO 1”** 呼叫出來

5-3 如何利用 ”P1…P12”(HOT KEY) ， 將 MACRO 呼叫出來

STEP-1：請按下 “**MACRO**” 確定已進入 “**MACRO**” 功能中 .

STEP-2：再按下 **”A.”**，確認進入**”RUN MODE“** 下
(當 “**A**..” 上方 LED 亮時，表示已進入“**RUN MODE**”)

STEP-3：選擇按下 **”P1…P12”** 即可快速呼叫出 **MACRO** 的資料 .
(出廠前預設 : **P1= MACRO 1 ….. P12= MACRO 12**)
但使用者可經由 “**FNC**” + “**2**” (**FAVORITE MACRO**) 將 “**P1…P12**” 設爲 “**MACRO 1…50**” 中任意資料 .

5-4 如何將 MACRO1…50 資料, 對應到 "P1…P12"(HOT KEY) 上

STEP-1 : 請按下 **"MACRO"**，確認進入**"MACRO"** 功能中

STEP-2 : 再按下 **"FNC."**

FUNCTION: **Keyin Number**

(**'FNC' + ' 981 ~ 9** 請參照 **"第十二章 FNC KEY 預覽表"**)

STEP-3 : 再按下數字鍵 **"982"**

FAVORITE MACRO **P 1 = MACRO 1**

STEP-4 : 利用 " + ▸ " 將游標移到 "**MACRO ?**" ,並輸入 "**P 1**"要對應的 "**MACRO**" 號碼 (**範圍 1…50**).

FAVORITE MACRO **P 1 = MACRO 12**

(上例表示輸入 "**1**" , "**2**" , 即 "**P1 = MACRO 12**")

STEP-5 : 利用 " ◂ - " 及 " + ▸ " 移動游標 ，依序輸入所想對應的"**MACRO**" 號碼 (**範圍 1…50**).

STEP-6 : 最後請將游標移到 "**MACRO**"處 ，再按下 "**ENTER**" 即可完成 "**MACRO**" **HOT KEY** 的對應 .

5-5　如何在 MACRO 中，刪掉一個 STEP

STEP-1：按下 **”MACRO”** ，再按下 **”PROG”**

MA－－－。－－－－－－－－－－
Keyin　Number .

STEP-2：利用 **‘0…9’**, 選擇 ”**MACRO”** 的號碼後 **(範圍 1…50)**，再按下 **”ENTER”**
(此例中 **MACRO 1** 已存有下列資料 **: STEP 1 → SCENE 1**

STEP 2 → CHASE 1
STEP 3 → SCENE 2
STEP 4 → CHASE 2
STEP 5 → SCENE 3
STEP 6 → CHASE 3 共六個步驟

MA－－1。－－－－－－－－－－
ABC

(LCD LINE 2 將顯示“**MACRO**”的名稱，若此組 “ **MACRO**” 已存有資料請按下 ”**YES**”，表示重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **”1…9”** 鍵入”**MACRO”**的名稱

MA－－1。AB_
Keyin　ENGLISH

(當字母選定後，利用 ”**0**” **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 ”**MACRO”** 的名稱確認後按下 **”ENTER”**

MA－－－1。　STEP　1
SC　1 .

(此時游標在 “STEP 1” 處閃爍)

STEP-5：利用 “◀ **-** “ 及 “ **+** ▶ ” 移動游標，將游標移到 “**SC　1**” 號碼位置並按下 “**DEL.**”，此時 “**YES**” , “**NO**” LED 閃爍指示使用者按下 **YES** 按鍵 .

MA－－1。　NO,YES
SC　1 .

STEP-6：按下 “YES” 按鍵後即可將 **CHASE STEP 1** 中 **SCENE 1** 資料刪除 .
(此例中在 **CHASE STEP 1** 處將游標移到 **“SC _”** 號碼處，再按下 **“YES”** ,即可將 **CHASE STEP 1** 中 **SCENE 1** 刪除 .)

STEP-7：再利用 “◀ - “ 及 “+ ▶ ” 移動游標，修改 **MACRO STEP** .

MA–––1。 STEP 5
CH <u>3</u> .

(此例中利用 “◀ - “ 及 “ + ▶ ” 增加至 **MACRO STEP 5)**

STEP-8：確認游標已移到 LCD 第二行 **“CH 3”**號碼處後，按下 **“ENTER”** 即可存入下列資料 **: MACRO 1 : (**共五個 **STEP)**

STEP 1 → CHASE 1 (此處 **SCENE 1** 已刪除由 **CHASE 1** 取代)
STEP 2 → SCENE 2
STEP 3 → CHASE 2
STEP 4 → SCENE 3
STEP 5 → CHASE 3

5-6 如何在 MACRO 中，插入一個 STEP

STEP-1：按下 **”MACRO”** ，再按下 **”PROG”**

MA–––。–––––––––
Keyin Number .

STEP-2：利用 **‘0…9’**, 選擇 **”MACRO”** 的號碼後 **(範圍 1…50)**，再按下 **”ENTER”**
(此例中 **MACRO** 已存有下列資料 **: STEP 1 → SCENE 3**
STEP 2 → SCENE 2
STEP 3 → CHASE 2
STEP 4 → SCENE 1 共四個步驟

MA––<u>2</u>。–––––––––
DEF

(LCD LINE 2 將顯示“**MACRO**”的名稱，請按下 **”YES”**，重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **”1…9”** 鍵入”**MACRO”**的名稱

MA－－2。DE_
Keyin ENGLISH

(當字母選定後，利用 **”0”** **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 ”**MACRO”** 的名稱確認後按下 **”ENTER”**

MA－－－2。 STEP 1
SC 3.

(此時游標在 “**STEP 1**” 處閃爍)

STEP-5：利用 “◀ **-** “ 及 “ + ▶ ” 移動游標，將游標移到 “**SC 2**”號碼位置，

MA－－2。 STEP 2
SC 2 .

STEP-6：按下 “**CHASE**” ,並輸入“**3**” (範圍 1…50)；再按下 “**INS.**” ., 此時 “**YES**” , “**NO**” LED 閃爍指示使用者按下 “**YES**”

MA－－2。 NO,YES
CH 3 .

STEP-7:：再利用 “◀ **-** “ 及 “ + ▶ ” 移動游標，增加 **MACRO STEP** .

MA－－2。 STEP 5
SC 1 .

(此例中利用 “◀ **-** “ 及 “ + ▶ ” 增加至 **MACRO STEP 5)**

STEP-7：確認游標已移到 “**SC 1**”處, 按下 “**ENTER**” 即可存入下列資料：

MACRO 2 ： (共五個 **STEP)**

STEP 1 → SCENE 3
STEP 2 → CHASE 3 (此處 **STEP 3** 已加入 **SCENE 10**)
STEP 3 → SCENE 2
STEP 4 → CHASE 2
STEP 5 → SCENE 1

第六章　**LEARN** 的功能介紹

6-1　如何編輯 **LEARN**，並存於記憶體中

STEP-1：按下 **"LEARN"** ，再按下 **"PROG"**

LN－－－。－－－－－－－－－－－
Keyin　Number .

STEP-2：利用 **'0…9'**, 選擇 **"LEARN"** 的號碼後 **(範圍 1…50)**，再按下 **"ENTER"**

LN－－1。－－－－－－－－－－－
EMPTY　CHASE

(LCD LINE 2 將顯示 "**LEARN**" 的名稱，若爲空白資料將顯示 **EMPTY CHASE**，若已有資料存在，請按下 "**YES**" 或 "**NO**" 以決定是否重新輸入資料)

STEP-3：再利用 **"1…9"** 鍵入**"LEARN"**的名稱

LN－－1。AB_
Keyin　ENGLISH

(當字母選定後，利用 "**0**" **(Sel.)** KEY 確認，確認後再鍵入下一個字母)

STEP-4：當 "**MACRO"** 的名稱確認後按下 **"ENTER"**

LN－－ 1。AB
MAPING　CHASE　0

(此時游標在 LCD 第二行 "**MAPING CHASE 0**" 處閃爍)

STEP-5:: 請利用數字 "**0…9**" 輸入 "**MAPING CHASE**" 號碼 , 並輸入 "**ENTER**"

LN－－1 . AB
MAPING CHASE　2_

(上例表示先按 "**MAPING CHASE　2**", 表示 "**LEARN　1**"將應對 "**CHASE　2**"的資料)

假設 **CHASE 2** 資料如下 **:**

STEP 1 → SCENE 4　;CHASE SPEED　0.5 SCE　; Xfader SPEED　1 SEC
STEP 2 → SCENE 3　;CHASE SPEED　1.0 SCE　; Xfader SPEED 0.5 SEC
STEP 3 → SCENE 10 ;CHASE SPEED　2.0 SCE　; Xfader SPEED 1.5 SEC
STEP 4 → SCENE 2　;CHASE SPEED　3.0 SCE　; Xfader SPEED 2.5 SEC

STEP 5 → SCENE 1 ;CHASE SPEED 5.0 SCE ; Xfader SPEED 3.0SEC

STEP-6 : 此時 "**GO**" LED 閃爍指示使用者按下 "**GO**" 鍵

STEP-7 : 按下 "**GO**" 後 , LCD 第一行將顯示 "LEARN 1"共包含幾個 "**SCENE STEP**" 資料 (此例包含 SCENE4 ,3 ,10 ,2 ,1) , LCD 第二行將顯示 "**STEP**" 數及累加時間 (範圍 0.1 … 25.4 SECOND)

LN	**1 ------→**	**05 STEP**
STEP 1	**=**	**2.0 Sec**

STEP-8 : 再按下 "**GO**" , STEP 1 (**SCENE 4**) 已存入 **Chase SPEED = 2.0 SECOND** 資料,LCD 第二行將顯示 STEP 2 = 0.1SEC.,此時時間重新累加(0.1 ~ 25.4 SEC.)

STEP-9 : 依序按下 "**GO**" , 即可輕易將其餘四組 **SCENE** , 輸入不同的 **Chase-SPEED** 時間 .

6-2 如何將 LEARN 呼叫出來

STEP-1 : 按下 **"LEARN" ,** 並輸入 "**LEARN"** 的號碼 (**範圍 1…50**)

LEARN	**1**	**'GO'**
AA		

(LCD LINE2 將顯示 "**LEARN**" 的名稱)

STEP-2 : 按下 **"GO"** 將 "**LEARN 1"** 呼叫出來

6-3 如何利用"P1…P12"(HOT KEY) , 將 LEARN 呼叫出來

STEP-1 : 請按下 **"LEARN"**，確認進入**"LEARN"** 功能中

STEP-2 : 再按下 **"FNC."**

FUNCTION:
Keyin Number

(**'FNC' + '981 ~ 9 '** 請參照 **"第十二章 FNC KEY 預覽表"**)

STEP-3：再按下數字鍵 **”982”**

FAVORITE LEARN
P 1 = LEARN 1

STEP-4：利用 “ + ▶ ” 將游標移到 **“LEARN 1”** ,並輸入 **“P 1”**要對應的 **“LEARN”** 號碼 **(範圍 1…50)**.

FAVORITE LEARN
P 1 = LEARN 12

(上例表示輸入 **“1”** , **“2”** , 即 **“P1 = LEARN 12”**)

STEP-5：利用 “ ◀ - “ 及 “ + ▶ ” 移動游標 ，依序輸入所想對應的 **“LEARN”** 號碼 **(範圍 1…50)**.

STEP-6：最後請將游標移到 **“LEARN”**處 ，再按下 **“ENTER”** 即可完成 **“LEARN”** **HOT KEY** 的對應 .

6-4 如何將 LEARN 1---50 的資料,對應到"P1-P12"(HOT KEY)上

STEP-1：請按下"LEARN"確認進入"LEARN"的功能中

STEP-2：再按下"FNC"

FUNCTION:
Keyin Number

(‘FNC’ + ‘981 ~ 9 ‘ 請參照 **“第十二章 FNC KEY 預覽表”)**

STEP-3：再按下數字鍵**"982"**

FAVORITE LEARN
P1 =LEARN 1

STEP-4：利用" + ▶ "將游標移到"LEARN ? " 處,並輸入"P1"要對應的"LEARN"號碼 (範圍 1---50)

請參照 3-4 或 4-4 修改

6-5　如何設定 LEARN　中 Xfader SPEED

STEP-1：再按下 **”FNC.”**

FUNCTION:
Keyin　Number

(‘FNC’ + ‘ 981 ~ 9 ‘ 請參照 **“第十二章 FNC KEY 預覽表”)**

STEP-2：再按下數字鍵 **”3”**

LEARN　Xfader　<　>
XFD SPD　=　0.2 SEC

STEP-3：再按下 **”** ◄ **-“** 或 **“** + ► **”**，LCD 將顯示 **“XFD SPD = 0.2 SEC”** 或 **“XFD SPD = CHS SPD”**

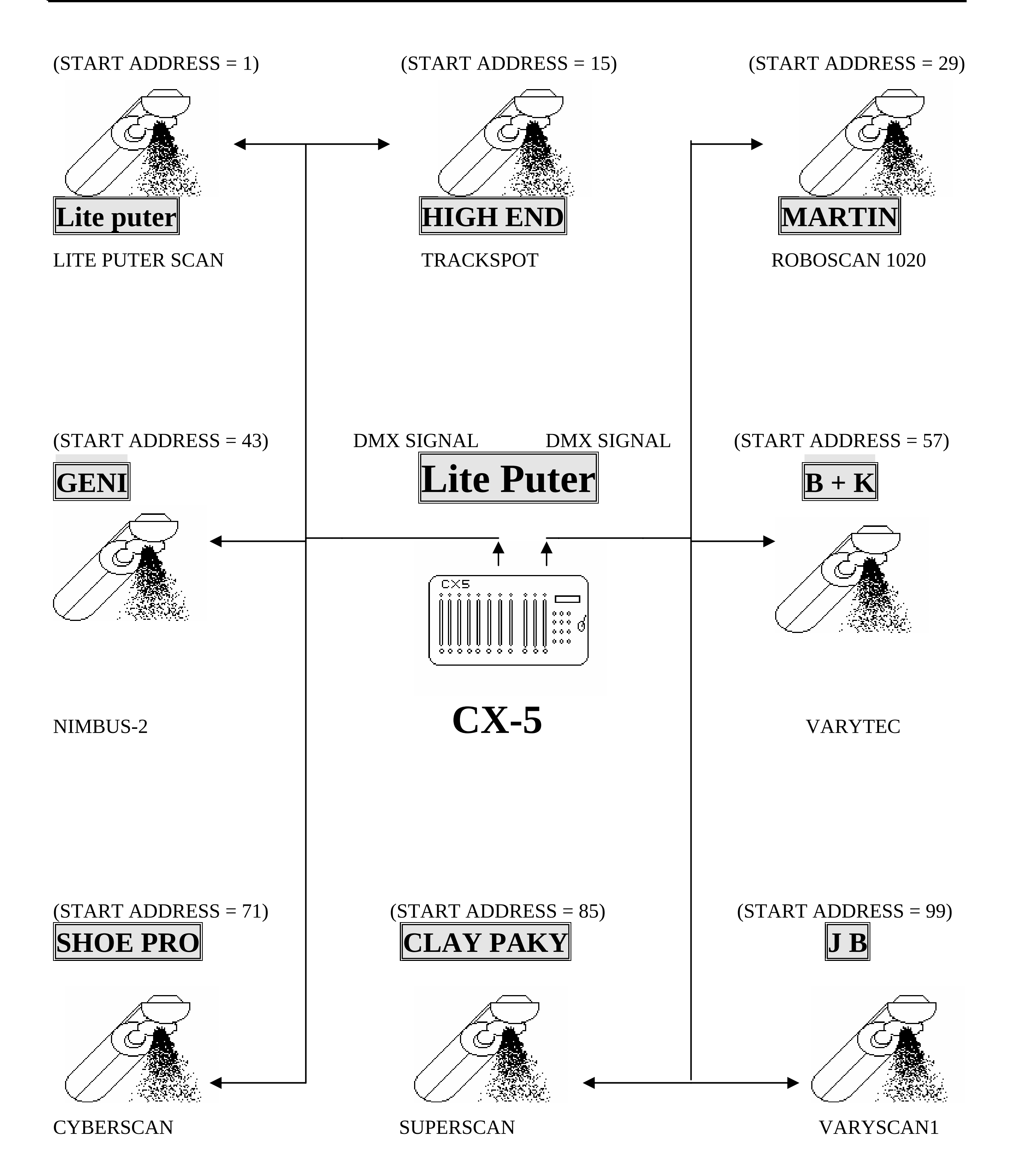
STEP-4：再按下 **”ENTER”** 即完成 **LEARN Xfader SPEED** 設定 **.**
(XFD SPD = 0.2 SEC 表示 **Xfadre SPEED = 0.2 SECOND**
XFD SPD = CHS PSD 表示 **Xfadre SPEED =Chase SPEED)**

第七章　**BLACK、FINE** 功能介紹

BLACK : 主要提供使用者將 **”LAMP1…LAMP12”** 暫時關閉，直到取消 **”BLACK”** 功能

FINE　: 當使用者進入設定一個 SCENE 或在主燈模式下, 可利用 “**FINE**”, 將智慧燈位置微調到理想位置 .

第八章　如何設定智慧燈的啓始位址



CX-5 可同時接上不同廠牌的智慧燈，同時接受 **CX 5** 控制．
(請配合上圖所示設定啓始位址)

第九章　**MIDI** 功能介紹

9-1　MIDI 簡介

"MIDI"為『數位化音樂介面裝置』的簡稱,使用者經由按下鍵盤, **MIDI** 介面即可送出一串數位碼。

基本的 MIDI 格式包含

【CHANNEL】	(不同樂器的代號)
【NOTE】	(音符:範圍 0-127)
【VELOCITY】	(按鍵力度:範圍 0-127)

CX-5的MIDI IN功能,便是利用MIDI的格式中的前二項資料【CHANNEL】及【NOTE】來呼叫儲存在 CX-5 中"SCENE"資料區的 24 個資料。

由於 MIDI 介面可藉由設定不同的 CHANNEL 值 (範圍 1-16), 發出 16 種不同樂器音效, 所以當 MIDI 介面的 CHANNEL 值被設定後, **CX-5 內的 MIDI -CHANNEL 也需設成 MIDI 介面相同的 CHANNEL 值**, CX-5 才能正確的接收 MIDI 介面所送出的資料。

MIDI 介面資料格式中第二項『**NOTE**』可送出 **0-127** 共 128 種不同音符的數位碼到 CX-5 中,但 CX-5 會將 128 種 NOTE 資料劃分成 24 組 MIDI MEMORY,**每一 MIDI MEMORY 即代表一個 SCENE 的資料。**

MIDI NOTE NUMBER 與 CX-5 中 MIDI MEMORY 對應表

MIDI Note Number		CX-5 MIDI Memory	Scene No.
0, 24, 48, 72, 96, 122	=	1	1-306 any one
1, 25, 49, 73, 97, 123	=	2	1-306 any one
2, 26, 50, 74, 98, 124	=	3	1-306 any one
3, 27, 51, 75, 99, 125	=	4	1-306 any one
4, 28, 52, 76, 100, 126	=	5	1-306 any one
5, 29, 53, 77, 101, 127	=	6	1-306 any one
6, 30, 54, 78, 102,	=	7	1-306 any one
: : :		: : :	: : :
21, 45, 69, 93, 119	=	22	1-306 any one
22, 46, 70, 94, 120	=	23	1-306 any one
23, 47, 71, 95, 121	=	24	1-306 any one

9-2 設定 CX-5 的 MIDI CHANNEL

STEP-1: 請確認外部 MIDI 介面的 CHANNEL 值

STEP-2: 按下**" FNC"**按鍵

FUNCTION:
Keyin Number

STEP-3: 再按下**"986"**按鍵確認進入 CX-5 的 MIDI CHANNEL SETTING 功能下

MIDI CH. SETTING
MIDI CHANNEL = 1

STEP-4：此時 **" ◄ -" & "+ ►** "兩個按鍵上方的 LED 閃爍,指引使用者,利用這兩個按鍵，改變"MIDI CHANNEL"值

MIDI CH. SETTING
MIDI CHANNEL = 2

←此例中使用者已按下"+>" 按鍵一次

STEP-5：當"LCD"上所顯示的"MIDI CHANNEL"值與 MIDI 鍵盤相同後,再按下"ENTER"按鍵,即可完成 CX-5 的 MIDI CHANNEL 設定

9-3 如何在 CX-5 的 MIDI MEMORY 中,存入 24 種不同 SCENE 的資料

STEP-1：按下"FNC"按鍵,確認進入 MIDI MEMORY 的功能下

FUNCTION:
Kevin Number

STEP-2：再按下**"985"**按鍵,確認進入 MIDI MEMORY 的功能下

FAVORITE MIDI
MEM 1 = SCENE

←此行中"MEM 1"代表 MIDI MEMORY #1

STEP-3：利用 " ◄ -" & " + ► " 按鍵,將游標移至"=SCENE"位置後,再利用" 0~9"數字鍵,輸入 SCENE 的號碼 (範圍 1~306)

FAVORITE MIDI
MEM 1 = SCENE 1

STEP-4：利用 " ◄ -" & " + ► " 按鍵,依序輸入 MIDI MEMORY 所對應的 SCENE 號碼後,再按下"ENTER"按鍵即可,將資料存入記憶體中

第十章　如何呼叫程式內定圖形 (圓型. 直線. 橫線)

10-1 程式內定圖形說明

(1) CX-5 內建 3 種圖形(圓形.直線.橫線)及 4 種圖形組合 (V2.X 版)
(2) 使用者可經由**"FNC" +"984"**按鍵,進入預覽程式內定圖形功能中
(3) 當 CX-5 進入"預覽程式內定圖形功能"中,使用者可按下"1-4"中進入一個數字鍵,選擇 4 種不同的圖形組合
(4) 當程式內定圖形確認時,可移動搖桿的位置,搖桿所在的位置即代表圖形的中心點位置
(5) 移動"MASTER"即可改變圖形移動的半徑
(6) 移動"CHASS SPEED VR"即可改變圖形移動的速度
(7) 4 種圖形組合表

	圖形 1	圖形 2	圖形 3	圖形 4
LAMP 1	圓 形	直 線－	橫 線	圓 形
LAMP 2	圓 形	直 線	橫 線	直 線
LAMP 3	圓 形	直 線	橫 線	橫 線
LAMP 4	圓 形	直 線	橫 線	圓 形
LAMP 5	圓 形	直 線	橫 線	直 線
LAMP 6	圓 形	直 線	橫 線	橫 線
LAMP 7	圓 形	直 線	橫 線	圓 形
LAMP 8	圓 形	直 線	橫 線	直 線
LAMP 9	圓 形	直 線	橫 線	橫 線
LAMP 10	圓 形	直 線	橫 線	圓 形
LAMP 11	圓 形	直 線	橫 線	直 線
LAMP 12	圓 形	直 線	橫 線	橫 線

(8) 使用程式內定圖型功能時,1-12 盞燈必須使用同一廠牌同一型號

10-2 預覽程式內定圖形,並存入 SCENE 301 ~ 306 任一資料區中

SCENE 301 ~ 306 等 6 個資料區,是專門爲程式內定圖形所設的資料區,使用者可進入"預覽程式內定圖形"功能下,設定出所要的"圖形"、"半徑"、"速度"等資料後,再利用"PROG"按鍵,將圖形資料存入"SCENE 301~ 306"任一資料區

STEP-1：按下"FNC"按鍵,再選擇按下"984"

GRAPHIC FUNCTION
GRAPHIC DISABLE

STEP-2：利用"◀ -" & "+ ▶" 移動"LCD"第二列所顯示訊息到"GRAPHIC ENABLE"

GRAPHIC FUNCTION
GRAPHIC ENABLE

STEP-3：當"LCD"第二列顯示"GRAPHIC ENABLE"時,按下"ENTER"按鍵後即可進入"預覽程式內定圖形"的功能下

GRAPHIC FUNCTION
GRAPHIC MODE = 1

←此列所顯示"**GRAPHIC MODE =1**"表示已選擇第一種圖形組合(**LAMP 1 ~ 12** 全部爲圓形)

STEP-4：利用 P1 ~ P12 此處表示爲(LAMP1 ~ 12 的開關鍵), 開關 LAMP1 ~ 12 利用 CH1 ~CH12 的 VR 改變電腦燈花樣

STEP-5：移動搖桿(改變中心位置), "MASTER" 的 VR(改變半徑)、& "CHASE SPPED" 的 VR(改變速度)到適當處

STEP-6：按下"PROG"按鍵,此時"LCD"顯示如下

GRAPHIC FUNCTION
PROGRAM SC 301

← 此處所指爲 SCENE 301

STEP-7：使用者可利用"◀ -" & "+ ▶" 按鍵,選擇 SCENE 301 ~ SCENE 306 等 6 個

不同的 SCENE 記憶位置

GRAPHIC FUNCTION
PROGRAM SC 303

← 此例中使用者已按下"+ ▶ "使 SCENE 記憶位置,跳到 SCENE 303 處

STEP-8：當所出現的圖形花色、中心位置、移動速度確定之後,再按下"ENTER"按鍵,即可將此圖形資料存入 SCENE 303 中.
(SCENE 301 ~ SCENE 306 中不能同時操作不同廠商的智慧燈，此記憶區下只能操作同一型號的智慧燈)

10-3 在"SCENE"的功能下，利用數字鍵，將程式內定圖形呼叫出來

STEP-1：當使用者已將"程式內定圖形"資料存入 SCENE 301 ~ SCENE 306 後,即可按下"SCENE"按鍵,使 CX-5 進入 SCENE 功能下

STEP-2：利用數字鍵按下 "3", "0", "1"再按下"GO"按鍵,即可將原先存入 SCENE 301 中的圖形呼叫出來

STEP-3：利用數字鍵按下 "3", "0", "6"再按下"GO"按鍵,即可將原先存入 SCENE 306 中的圖形呼叫出來

10-4 在"SCENE"的功能下，利用"P1 ~ P12" HOT KEY 將程式內定圖形呼叫出來

STEP-1：按下"SCENE"按鍵,使 CX-5 進入 SCENE 功能下

STEP-2：按下**"FNC" + "982"**進入"FAVORITE SCENE"編輯模式下

FAVORITE SCENE
P1 = SCENE

STEP-3：依 2-6 節所述設定如下,並存入記憶體中

P1 = SCENE 306
P2 = SCENE 305
P3 = SCENE 304
P4 = SCENE 1
P5 = SCENE 302
:
:
:

STEP-4：按下"A" KEY，進入"SCENE" RUN MODE 下即可利用 P1 ~ P12 呼叫,如 STEP 3 所示 SCENE 資料

第十一章　主燈設定功能（MAIN LAMP SETTING)

當使用者進入“CHASE”、”MACRO”、“LEARN”等功能時，所有燈都受到程式控制，但是使用者可經由 **“FNC” + “987”** 進入 “**MAIN LAMP SETTING**” 功能下,再利用“◀ -“或 “+▶” 兩個按鍵選擇 “LAMP 1 … 12” 中任一 LAMP 爲主燈．

當主燈選定後，使用者執行“CHASE”、”MACRO”、“LEARN” 等功能任一資料，被設爲主燈的 LAMP 將不會隨程式而改變輸出，而是受到搖桿級控制 VR 而改變輸出及位置．

當 MAIN LAMP 被設定後, MAIN LAMP 將不受程式控制而移動,使用者可利用搖桿及 CH1 ~CH12 的 VR 改變電腦燈的花色

11-1　如何設定 MAIN LAMP

STEP-1：按下 **"FNC" + "987"**

SELECT MAIN　LAMP
MAIN　LAMP = OFF

(此例"MAIN LAMP=OFF"表示 LAMP1 ~ LAMP12 均受程式控制)

STEP-2:　利用" ◀ -“ 或" + ▶ " 鍵,指定 MAIN LAMP

SELECT MAIN　LAMP
MAIN　LAMP =　1

(此例"MAIN LAMP= 1"表示按下" + ▶ "鍵)

STEP-3:　當 MAIN LAMP 確定後,按下"ENTER"鍵,即可將 LAMP 1 指定成 MAIN LAMP

第十二章　**FNC KEY** 預覽表

“ FNC ” + “ 981 “　→ 智慧燈廠商及型號設定功能 .

“ FNC “ + “ 982 “　→ “P1 … P12”（HOT KEY）設定如下列 :

SCENE 功能下 :
　　“P1 … P12” 可對應 **SCENE 1…306** 中任一資料 .
CHASE 功能下 :
　　“P1 … P12” 可對應 **CHASE 1…50** 中任一資料 .
MACRO 功能下 :
　　“P1 … P12” 可對應 **MACRO 1…50** 中任一資料 .
LEARN 功能下 :
　　“P1 … P12” 可對應 **LEARN 1…50** 中任一資料 .

“ FNC “ + “ 983 “　→ 設定 **“LEARN”** 功能的 **_Xfader SPEED** 為 0.2 **SECOND**
或 **Xfader SPEED** 為 **Chase SPEED .**

“ FNC “ + “ 984 “　→ (1)進入此功能後,利用 "< -" & "+ ▶ 等 4 個數字鍵選擇不同的圖形.

“ FNC “ + “ 985 “　→ 24 組 MIDI MEMORY 設定功能(參照第九章 9-3)
(1)128 種不同的 MIDI NOTE NUMBER 各別對應到 24 組不同的 Midi Memory 中 (參照第九章 9-1 MIDI NOTE NUMBER 與 CX-5 中 MIDI MEMORY 對應表)
(2)每組 MIDI MEMORY 可對應 SCENE1 ~ 306 中任一組 SCENE
(3)當 MIDI MEMORY 被設定為 SCENE1 ~ 306 後,即可由 MIDI KEY 呼叫出 24 種不同的 SCENE.

“ FNC “ + “ 986 “　→ 設定 CX-5 的 MIDI CHANNEL 功能(參照第九章 9-2)
(1) 外部 MIDI 介面可設定(1-16)16 種不同的 CHANNEL
(2) CX-5 中也必須設定成 MIDI 介面相同的 CHANNEL,才能接受 MIDI 介面所送進來的 MIDI 信號

“ FNC “ + “ 987 “　→ 設定 CX-5 的 MAIN LAMP 功能(參照第十一章) , 進入此功能後 , 可利用 “< -“ 及 “+ ▶” 兩按鍵移動選擇 MAIN LAMP 為 LAMP 1 ... 12 其中之一 或 MAIN LAMP OFF .

“ FNC “ + **“988 “** → 當廠牌型號未在內設程式中時,可由此功能自定搖桿的迴路.

“ FNC “ + **“989 “** → 在 CHASE 的模式下,可接受所設定的 SCENE 作跳機動作,或是由使用者控制,隨著 VR1 ~ VR12 的變化作跳機動作.

STEP-1：按下**"FNC" + "989"**

CHASE CONTROLER **CTL. BY PROGRAM**

STEP-2：按下**"ENTER"，則所設定的 SCENE, 將執行跳機動作.**

STEP-3：利用" ◀ -“ 或 " + ▶ " 鍵

CHASE CONTROLER **CTL. BY USER**

使用此方法, 使用者可藉由推動 VR1 ~ VR12 產生的變化, 作跳機動作.

“ FNC “ + **“971 “** → 選擇所要查看的 CHASE(範圍 1~50),經由"GO"查看每一個 STEP 的 SCENE 所在的位置.圖案.花色.

“ FNC “ + **“972 “** → 選擇 CHASE 模式下的移動速度，接受程式控制或是由使用者控制.

STEP-1：按下**"FNC" + "972"**

CHASE SPD. CTL. **CTL. BY SPEED VR**

STEP-2：按下**"ENTER"**，此爲接受使用者控制，隨著推動 CHASE SPEED VR 而改變速度的快慢.

STEP-3：利用" ◀ -“ 或" + ▶ "鍵

CHASE SPD. CTL. **CTL. BY PROGRAM**

STEP-4：按下**"ENTER"**，由程式所設定的時間控制 CHASE 速度的快慢.

第十三章　附錄

附錄 1：如何製作出一個“SCENE”資料

STEP-1：按下“SCENE”功能鍵，進入“ SCENE MODE”中

STEP-2：確認“A.”功能鍵 (位於 Xfader SPEED VR 下的按鍵) 上方 LED 是否為“OFF”狀態 (LED “OFF”表示已進入“ EDIT”, 使用者可利用 P1 … P12 控制“1 … 12 盞智慧燈)；若是“A.”功能鍵上方 LED 為“ON”狀態，請按下“A.”功能鍵，進入“ EDIT”操作模式下 .

STEP-3：按下“P1 … P12”中任意按鍵，選擇想要控制的智慧燈

STEP-4：將 CH1 VR 往上推到頂端，再將 CH1 VR 往下拉到底部，再移動到理想位置，即可改變 CH1 VR 上所對應的迴路，其餘迴路資料 (指：PANTILT , GOBO 等迴路資料) 將保持原有輸出資料

STEP-5：將搖桿推到最右端，再拉回最左端，再移動到理想位置，即可改變 PAN 迴路資料，其餘迴路資料 (指：TILT , GOBO 等迴路資料) 將保持原有輸出資料

STEP-6：將搖桿推到最上端，再拉回最底端，再移動到理想位置，即可改變 TILT 迴路資料，其餘迴路資料 (指：GOBO 等迴路資料) 將保持原有輸出資料

STEP-7：經由操作 STEP-1 … STEP-6 等步驟後已經可更改 CH1 VR 所對應的迴路 PAN ,TILT 等迴路資料，其他未經由 VR 未經由上下推動的的操作步驟其迴路資料將不隨 VR 位置改變而變更其迴路資料

STEP-8：經由 STEP-3 選定所要控制的智慧燈，並經由 STEP-4 … STEP-6 等步驟上下推動各個 VR , 改變不同迴路資料後，利用“PROG”功能鍵，將目前輸出資料存入“SCENE”記憶組中

附錄 2：如何將舊有“SCENE”資料，呼叫出來並修改其中一個迴路資料
(如 ：COLOR , GOBO , PAN , TILT 等迴路其中一項資料)

STEP-1：按下 “SCENE” 功能鍵，進入 “ SCENE MODE” 中

設． 1 … 12 盞智慧燈迴路如下：

CH1 VR = COLOR
CH2 VR = GOBO
搖桿左右 = PAN
搖桿上下 = TILT

STEP-2：利用 “0 … 9” 等數字鍵輸入 SCENE 的號碼(範圍 1 … 300)，後再按下 “ ENTER” 功能鍵，即可將 SCENE ? 資料呼叫出來

設． 目前所呼叫出來的 SCENE 資料為：

智慧燈 1 → 紅色圓形
智慧燈 2 → 紅色圓形
智慧燈 3 → 紅色圓形

STEP-3：利用 “P1 … P12” 選擇所要控制的智慧燈(此例中請按下 P1 , P2 , P3)使 P1 … P3 上 LED 亮起.

STEP-4：上下推動 CH1 VR 後，再調整 CH1 VR 直到 1 … 3 盞智慧燈輸出藍色效果(此例中已經改變 COLOR 資料)

STEP-5：利用 “PROG” 功能鍵，將目前輸出資料存入 “SCENE” 記憶組中

附錄 3：利用 P1 … P12 切換“智慧燈”控制權時，應注意事項

每當使用者按下 “P1 … P12” 選擇所要控制的智慧燈後，必須重新上下推動 VR 才能更改相關迴路資料

附錄 4：各種型號智慧燈的控制迴路與 **CX-5** 上 **”VR”** 對應表

MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
LITE PUTER	Color	Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
LITE PUTER SCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ACME	Color	Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
INFLECTION	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ PP-DMX20	CH1	CH2	CH3	CH4	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ DP-DMX20	CH1	CH2	CH3	CH4	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ Strabetee	Dish rotation	Gobo/ Color	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ X-CEL	CH1	CH2	CH3	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**

	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ Eliminator	Color/ Gobo	CH2	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ X-TREME	Color	Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ VertiPro	CH1	CH2	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ	Color	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
Color –250DMX	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ EL-1403	Color	Lamp	Rotate	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ ONYX	Color	Lamp	Rotate	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**

MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ MAX	PAN SPEED	TILT SPEED	SPECIAL	COLOR WHEEL	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
ADJ Virtual BEAM	CH1	CH2	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
B + K	Color	Gobo	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
VARYTEC	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CAMELEON	Dimmer	Gobo	Red	Green	Blue	Focus	**OFF**
TELESCAN MARK 1	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Color	Gobo	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MINISCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Iris	Color	Gobo	Stopper / Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**
GOLDEN SCAN 2/3	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**

CLAY PAKY	Iris	Color	Gobo	Stopper	Dimmer	Prism	Focus
SUPERSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Red	Green	Blue	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Gobo Rot	Color	Gobo	Shutter	**OFF**	**OFF**	**OFF**
TIGERSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
PINSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Color	Dimmer / Shutter	Iris (6C Only)	Focus (6C Only)	**OFF**	**OFF**	**OFF**
BAZOOKA	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
4C / 6C	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Color	Shutter	Pan 1&4	Tilt 1&4	Pan 2&5	Tilt 2&5	Pan 3&6
TORNADO	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Tilt 3&6	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Shutter / Sweep / Strobe			**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
ATLAS	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Dimmer	Frost	Shutter	Red	Green	Blue	**OFF**

POLYCOLOR	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Iris	Color 1	Color 2	Dimmer	Effects	Prism	Focus
GOLDEN SCAN HPE	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Fixed Gobo	Rot Gobo	Gobo Rot	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
CLAY PAKY	Color 1	Color 2	Gobo	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**
COMBI-COLOR 575	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COEMAR	Gobo	Color	Shutter	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MICRO SCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COEMAR	Shutter	Color	Gobo	Iris	Dimmer	Fixed(0)	**OFF**
SAMURAI / PRO	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COEMAR	Shutter	Color	Gobo	Iris	Dimmer	Reset / Focus	
SAMURAI	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COLOR CHANGER	Red	Green	Blue	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**

R / G / B	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COLOR CHANGER	Color 1	Color 2	Dimmer	Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
C1 / C2 / D / G	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COLOR CHANGER	Color	Dimmer	Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
C / D / G	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COLOR CHANGER	Red	Green	Blue	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
R / G / B / D	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
COLOR CHANGER	Dimmer	Red	Green	Blue	**OFF**	**OFF**	**OFF**
	CH 8	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
D / R / G / B	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
F A L	Color	Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
PRIMOSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
F A L	Free	Color	Gobo	Shutter	**OFF**	**OFF**	**OFF**
SUPERCLE-	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
VERSCAN	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT

MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
F L Y	Zoom	Gobo 2	Gobo 1	Shutter	Dimmer	Prism	Fixed(0)
FOS 1 / 2 / 3 / 4	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Red	Green	Blue	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
F L Y	Zoom	Gobo 2	Gobo 1	Shutter	Dimmer	Prism	AUX = Focus
FOS 1 / 2 / 3 / 4	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
A = F	Red	Green	Blue	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
F L Y	Colours	Gobo - Shutter	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
FAL 1000	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
F L Y	Colours	Gobo Whcol	Gobo Rulation	Prism	**OFF**	**OFF**	**OFF**
FAL 2000	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
GEMINI	Color	Gobo	Dimmer	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MOTORHEAD	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
GENIUS	CH.1	CH.2	CH.3	CH.4	**OFF**	**OFF**	**OFF**
ANY	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
4 CHANNEL	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**

GENIUS	CH.1	CH.2	CH.3	CH.4	**OFF**	**OFF**	**OFF**
ANY	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
6 CHANNEL	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
GENIUS	Speed of movement	Colors	Gobo Wheel 1.	Strobe	Dimmer	Prism/ Rotation	Gobo Wheel 2
OMEGA Ⅱ	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Rotation of Gobo	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
G L P	Head Fine	Mirror Fine	Head Speed	Mirror Speed	Move-ments	Color	Gobos
PATEND	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
LIGHT	Shutter/ Dimmer	Gobo Rotation	Iris	Focus	**OFF**	Head	Mirror
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
G L P	Speed P / T	Color / Gobo	Speed C / G	Shutter	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MINSTARTEC	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
G L P	Color	Gobo	Shutter	Function	Speed P / T	**OFF**	**OFF**
STARTEC	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
2000 B	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
G L P	Color	Gobo	Shutter	Function	Speed P / T	**OFF**	**OFF**
STARTEC	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
2000 E	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
G L P	Color	Gobo	Shutter	Function	Speed P / T	Rot Gobo	Iris

STARTEC 2000 E2	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
HIGH END	Color	Gobo	Shutter	Dimmer	Iris	**OFF**	**OFF**
INTELLAB-EAM	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
HIGH END	Color	Gobo	Strobe	Dimmer	Velocity	**OFF**	**OFF**
TRACKSPOT	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
J B	Gobo	Color	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
VARYSCAN 1	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
J B	Gobo	Color	Shutter	Iris	Dimmer	**OFF**	**OFF**
VARYSCAN 3 COM	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
J B	Iris	Color	Gobo	Shutter	Dimmer	Focus	**OFF**
VARYSCAN S2	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
J B	Iris	Color	Gobo 1	Shutter	Dimmer	Focus	Prism
VARYSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**

S3	Red	Green	Blue	Gobo 2	Zoom	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
LAMPO	Iris	Color	Shutter	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
SINTESI+ SUPER	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Strobe	Intensity	Cyan	Magenta	Yellow	Color	Gobo
MAC 1200 M1	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Frost	P / T Speed	Other Speed	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Lamp	Trigger Mode	Parabol Speed	Trigger Decay	Color / Gobo	**OFF**	**OFF**
DESTROYER	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Lamp	Trigger Mode	Parabol Speed	Trigger Decay	Color / Gobo	Shaker	**OFF**
PUNISHER	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Must Be 16	Color	Gobo	Speed	**OFF**	**OFF**	**OFF**
ROBOSCAN 805	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Strobe	Color	Gobo	Movement Speed	Color / Gobo Speed		**OFF**
ROBOSCAN 812	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT

MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Shutter	Dimmer	Color 1	Color 2	Gobo 1	Gobo 2	Focus
ROBOSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
1020	Iris	Prism	Speed	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Shutter	Dimmer	Color	Gobo	Speed	**OFF**	**OFF**
R . S . PRO	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
218 M2	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Shutter	Dimmer	Color	Rot Gobo	Effect	P / T Speed	**OFF**
R . S . PRO	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
518 M2	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Strobe	Intensity	Color	Fixed Gobos	Rot Gobos	Gobo Index	Focus
R . S . PRO	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
1220 XR 1	Iris	Prism / CT	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Ligth	Focus	Image Rot	Image Fine	P / T Speed	**OFF**	**OFF**
IMAGESCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
M1	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
MARTIN	Lamp	Color head 1	Color head 2	Color head 3	Color head 4	Color Speed (Mode 2 Only)	
ROBOCOLOR	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
2 X	Color Speed	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**

N J D	Color	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
IQ250	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
S G M	Iris	Color	Gobo	Shutter	**OFF**	**OFF**	**OFF**
GALILEO 1200	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SHOW PRO	Barrel	Gobo	Color	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
AB-20	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SHOW PRO	Gobo	Color	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
AB-60	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SHOW PRO	Gobo	Color	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
AB-400	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SHOW PRO	Color	Gobo	Shutter	Gobo Rot	**OFF**	**OFF**	**OFF**
AB-500	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SHOW PRO	Dimmer	Shutter	Color	Gobo	Gobo Rot	Iris	Focus

CYBERSCAN	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	Motor Speed	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
STUDIO DUE	Color	Gobo 1	Shutter	Zoom= Speed	Gobo 2	**OFF**	**OFF**
STUDIO DUE	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SUMMA	Color 1	Color 2	Prism	Gobo	Zoom	Focus	Dimmer
SUMMA HTI	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
SYNCRO-LITE	Color	Gobo	Iris	Dimmer	Speed= Focus	Dimmer	**OFF**
MINI ARC	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
	OFF	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
TECLUMEN	Color	Gobo/ strobe	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
twist	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
DMX	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
TECLUMEN	Color 1/ frost	Colore 2/ frost	Gobo	Dimmer/ strobestop	**OFF**	**OFF**	**OFF**
twist 2	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
COLORE	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
TECLUMEN	Color 1/ frost	Colore 2/ frost	Gobo	Dimmer/ strobestop	**OFF**	**OFF**	**OFF**
twist 2	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**

DMX	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT
MODE NO.	**CH 1**	**CH 2**	**CH 3**	**CH 4**	**CH 5**	**CH 6**	**CH 7**
TECLUMEN	Color 1/ frost	Colore 2/ frost	Gobo	Dimmer/ strobestop	effects wheel	optional	**OFF**
twist 3	**CH 8**	**CH 9**	**CH 10**	**CH 11**	**CH 12**	**PAN**	**TILT**
DMX	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	**OFF**	PAN	TILT